

Q+R

ANGÈLE
DUBEAU

La célèbre violoniste joue sur l'émotion pure dans un album consacré au compositeur estonien Arvo Pärt. Entrevue sans bémol avec une musicienne en quête d'équilibre et d'éclectisme. PAR JOËLLE CURRAT



✕ **J'ai eu l'occasion de vous voir jouer du ABBA sur scène. À quand un album disco?**

J'aime faire ce genre de clin d'œil dans mes spectacles. Pour mes 40 ans, mon mari et quelques amis m'ont offert un violon électrique. L'été dernier, alors que je préparais un concert pour le Festival de Jazz de Montréal, j'ai senti le besoin de le sortir de sa boîte. Et j'ai présenté sur scène un *medley* composé de chansons de ce groupe suédois que j'adore. Ça me plairait beaucoup d'enregistrer un disque qui reprendrait leurs succès.

✕ **Est-ce pour montrer que vous avez aussi un côté givré?**

Très tôt, j'ai essayé de briser le stéréotype de la musicienne classique. Au début de ma carrière, il y a 33 ans, je parlais pendant mes spectacles. Ça n'était pas habituel. Je suis devenue plus humaine aux yeux du public. Cette impression s'est renforcée lorsque j'ai fait de la télévision à Radio-Canada. Mais je rencontre encore des gens étonnés de me voir faire mes courses à l'épicerie.

Même si je suis dans ma bulle quand je donne des concerts, j'ai vraiment les deux pieds sur terre.

✕ **Qu'avez-vous ressenti la première fois que vous avez entendu la musique d'Arvo Pärt?** C'était l'été, à la fin des années 90, j'étais en vacances et j'avais acheté un CD de ce compositeur. Certaines pièces m'ont fait pleurer. D'autres m'ont plongée dans un recueillement, comme si j'entraï en contact avec le sacré. Le plus étonnant depuis que mon album est sorti, c'est que je reçois des commentaires très différents pour un même morceau: soit il bouleverse, soit il apaise. Ce musicien sait faire vibrer la corde sensible de chaque auditeur. Quel génie!

✕ **Est-ce que la maturité mène l'artiste à davantage de sobriété?**

Certainement! Et je crois que je n'aurais pas été capable de jouer ces pièces à 20 ans comme je le fais aujourd'hui, à 48 ans. Interpréter une musique dénuée d'artifice, où le silence est très présent, exige de la maîtrise. Cet opus vient d'ailleurs équilibrer mon répertoire composé d'œuvres plus denses.

✕ **Vous dites souvent que vous aimez colorer les sons. Si vous étiez peintre, qui seriez-vous?**

Un impressionniste, peut-être, pour ses toiles aux touches de couleurs qui ne dévoilent pas tout...



Arvo Pärt
Portrait
Analekta, 19 \$.

QUELLES SOIRÉES!

Angèle Dubeau reprend la barre de la Fête de la Musique, à Tremblant, du 4 au 6 septembre prochain. Une occasion privilégiée pour les amateurs d'assister à des concerts dans un cadre naturel grandiose. Lors de cet événement gratuit et grand public se côtoient des musiciens de tous les styles. Au programme cette année: Paulo Ramos, l'ensemble Constantinople et des invités-surprises.

➔ Info: tremblant.ca